

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
Enrique Guzmán y Valle  
“Alma Mater del Magisterio Nacional”



**FACULTAD DE TECNOLOGÍA  
DECANATO**

“Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad”

**RESOLUCIÓN N° 0369-2019-D-FATEC**

La Cantuta, 02 de mayo del 2019

**8. MALLA CURRICULAR**

I CICLO	II CICLO	III CICLO	IV CICLO	V CICLO	VI CICLO	VII CICLO	VIII CICLO	IX CICLO	X CICLO	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN III	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV	CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DEL UNIVERSO	FILOSOFÍA	EDUCACIÓN ALIMENTARIA	REALIDAD E IDENTIDAD NACIONAL	GESTIÓN EDUCACIONAL	PRÁCTICA DOCENTE EN LA COMUNIDAD	
						IDIOMA I (e)	IDIOMA II (e)			
INFORMÁTICA	MATEMÁTICA II	BIOLOGÍA	ECOLOGÍA Y AMBIENTE	GEOGRAFÍA DEL PERÚ Y DEL MUNDO	PROCESO HISTÓRICO PERUANO Y MUNDIAL	PROYECTOS EDUCATIVOS	ÉTICA Y DEONTOLOGÍA DOCENTE	PRÁCTICA ADMINISTRATIVA	PRÁCTICA DE LA CONFECCIÓN INDUSTRIAL	
MATEMÁTICA I	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN	TEORÍA CURRICULAR	DIDÁCTICA GENERAL	EVALUACIÓN EDUCATIVA	ORIENTACIÓN DEL DESARROLLO PERSONAL	CONSTITUCIÓN Y LEGISLACIÓN EDUCACIONAL	PRÁCTICA DOCENTE INTENSIVA	PATRONAJE Y CONFECCIÓN EN PELETERÍA Y CUEROS	ORGANIZACIÓN DE EVENTOS	
SOCIEDAD, CULTURA Y EDUCACIÓN	PSICOLOGÍA GENERAL	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	PRÁCTICA DOCENTE: OBSERVACIÓN, ANÁLISIS Y PLANEAMIENTO	PRÁCTICA DOCENTE DISCONTINUA	PRÁCTICA DOCENTE CONTINUA	TALLER DE INVESTIGACIÓN III	ORGANIZACIÓN DE TALLERES DE CONFECCIÓN		
ACTIVIDAD I (EDUCACIÓN FÍSICA)	ACTIVIDAD II (MÚSICA Y DANZAS)	ACTIVIDAD III (ARTES PLÁSTICAS)	ACTIVIDAD IV (TEATRO Y CINE)	ACTIVIDAD V (PRODUCTIVAS)	TALLER DE INVESTIGACIÓN I	TALLER DE INVESTIGACIÓN II	MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE MÁQUINAS DE LA CONFECCIÓN	DISEÑO Y PATRONAJE ASISTIDO POR COMPUTADORA		
METODOLOGÍA DEL TRABAJO UNIVERSITARIO	ANTROPOMETRÍA	PATRONAJE Y CONFECCIÓN DE LENCERÍA DEL HOGAR II	ESTADÍSTICA GENERAL	DISEÑO DE MODA - DAMA Y NIÑOS	INGLÉS TÉCNICO I	SASTRERÍA MASCULINA	TECNOLOGÍA DE LOS ACCESORIOS Y ADORNOS DEL VESTIDO			
INTRODUCCIÓN DEL DISEÑO	PATRONAJE Y CONFECCIÓN DE LENCERÍA DEL HOGAR I	TECNOLOGÍA DE LOS BORDADOS	PATRONAJE Y CONFECCIÓN EN TEJIDO PLANO PARA VARONES	PATRONAJE Y CONFECCIÓN EN TEJIDO PLANO PARA DAMA	SASTRERÍA FEMENINA	PATRONAJE Y CONFECCIÓN DE LENCERÍA INDUSTRIAL	LEGISLACIÓN LABORAL			
TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES	ELABORACIÓN DE PRENDAS, FALDAS Y BLUSAS	HISTORIA DE LA MODA	PATRONAJE Y CONFECCIÓN DE ROPA INFANTIL	PATRONAJE Y CONFECCIÓN DE TRAJE TÍPICOS Y DISFRACES	PATRONAJE Y CONFECCIÓN EN TEJIDO DE PUNTO	PATRONAJE Y CONFECCIÓN DE VESTIDOS	INGLÉS TÉCNICO II			
INSTRUMENTOS Y MÁQUINAS DE LA CONFECCIÓN				TECNOLOGÍA DE LA MODA				DISEÑO DE MODA MASCULINO		
CRÉDITOS 22	CRÉDITOS 22	CRÉDITOS 22	CRÉDITOS 22	CRÉDITOS 22	CRÉDITOS 22	CRÉDITOS 25	CRÉDITOS 25	CRÉDITOS 18	CRÉDITOS 16	TOTAL 216

LEYENDA		
Estudios Generales	46 CR.	21 %
Estudios Específicos y de Especialidad	170 CR.	79 %
<b>TOTAL</b>	<b>216 CR.</b>	<b>100 %</b>



*[Handwritten Signature]*

